



## Всеукраїнський конкурс молодих дизайнерів одягу «БАРВИ ПОДІЛЛЯ-2023»

19.06.2023



країну.

15 червня університет та Студентський Будинок моделей проводили у онлайн форматі Всеукраїнський конкурс молодих дизайнерів одягу «Барви Поділля», з гірким присмаком війни у душі, але з незламністю у серцях, пам'ятаючи ціну нашого існування та можливості кожному на своєму місці наблизити нашу перемогу — навчаючись, навчаючи, допомагаючи і підтримуючи один одного та

Цьогоріч наші Барви отримали підтримку Міністерства освіти і науки України та значно розширили коло своїх друзів і учасників. До різних номінацій подано 181 конкурсну роботу учасниками з 11 закладів вищої освіти (університети, академія) та 14 закладів фахової передвищої освіти (коледжі, навчальні центри). Є серед фіналістів і робота зовсім юної учасниці-школярки. Роботи подавалися у вигляді фотографій чи відео-матеріалів ескізів та готових робіт.

Конкурсанти надіслали свої роботи до 9 конкурсів і номінацій: конкурс колекцій одягу, номінація «Власний погляд» — де журі обирало кращих серед студентів ЗВО; конкурс колекцій одягу, номінація «Молода надія» — де журі обирало кращих серед учнівської молоді. В інших конкурсах та номінаціях не передбачався такий розподіл за категоріями закладів, тому у конкурсі ансамблів одягу та його номінаціях «Street Fashion» і «Art Fashion», в конкурсі аксесуарів і взуття, в конкурсі ескізів одягу (номінації «Живописний ескіз» та «Digital ескіз»), в конкурсі ескізів аксесуарів та в конкурсі Fashion-фото учасники були з усіх заявлених навчальних закладів.

Журі конкурсу: провідні викладачі нашого університету, Харківської державної академії дизайну та мистецтв, Херсонського національного технічного університету, Черкаського державного технологічного університету та професіонали-практики, дизайнери одягу (Київ, Харків, Хмельницький).

Крім робіт, заявлених у конкурсах, були дві позаконкурсні роботи: «ЗНАЙ НАШИХ!» від студентки кафедри ТКШВ ХНУ Ірини Кривицької, створеної на базі Студентського конструкторського бюро та етнофантазія «З УКРАЇНОЮ В СЕРЦІ», авторами якої є майстри професійно-педагогічного фахового коледжу Глухівського НПУ ім. О. Довженка.

Першими журі оцінювало роботи в конкурсі ескізів одягу, в номінації «Живописний ескіз». Номінація цьогоріч зібрала найбільшу кількість заявок – 56. Її учасниками є студенти й учні з усіх куточків України, закордонні учасники з Тракійського університету, Республіка Болгарія.

В конкурсних роботах можна було представити ескізні проекти: колекцій одягу, міні-колекції та окремі моделі. Матеріали виконання конкурсних ескізів: акварель, гуаш, маркери. Автори надихалися українським патріотичним духом, народним одягом, сучасними нано-матеріалами та екологічними проблемами. У фіналі журі обрало переможців серед 27 робіт.

Переможці в конкурсі ескізів одягу, в номінації «Живописний ескіз»:

- робота «КРАСА ЯК ЗБРОЯ» Анастасії ПАНАРІНОЇ (ХДАДМ) – III місце;
- робота «ЕТНІЧНА ПОВСЯКДЕННІСТЬ» Софії ЯРМАК (ХДАДМ) – II місце;
- робота «ВІЛЬНА ТА НЕЗЛАМНА» Анастасії ПАНАРІНОЇ (ХДАДМ) – I місце.



В конкурсі ескізів одягу, в номінації «Digital ескіз» журі оцінювало ескізи колекцій чи моделей одягу, що розроблені за допомогою сучасних графічних редакторів. Темами для конкурсних робіт стали трансформація народного одягу, молодіжний чи романтичний стилі, екологічна та різдвяна тематика, проектування адаптивного одягу для поранених, тематичні аніме.

Переможці в конкурсі ескізів одягу в номінації «Digital ескіз»:

- робота «ПИСАНКОВА ВЕСНА» Оксани ПОДОЛЬНОЇ (ХДАДМ) – III місце;
- робота «ВЕСНЯНЕ ВІДРОДЖЕННЯ» Єлизавети ВАРИЧ (ХДАДМ) – II місце;
- робота «ПИСАНКА PINOTEX» Ксенії ОВСЯННІКОВОЇ (ХДАДМ) – I місце.



8

## ПИСАНКОВА ВЕСНА



18

## ВЕСНЯНЕ ВІДРОДЖЕННЯ



## ПИСАНКА PINOTEX

4



Четверо авторів з обох номінацій конкурсу ескізів одягу отримали від члена журі, дизайнерки цифрового одягу Юлії Овчарик навчальний курс із використання штучного інтелекту у фешн-індустрії:

– Софія Кузьменко (Вижницький фаховий коледж мистецтв та дизайну ім. В. Шкрібляка) за роботу «ХВИЛІ ЧЕРЕМОШУ»;

– Катерина Бондаренко (ХНТУ) за роботу «МІСЦЯ СИЛИ УКРАЇНИ»;

– Анастасія Панаріна (ХДАДМ) за роботу «КРАСА ЯК ЗБРОЯ»;

– Катерина Яскевич (ХНУ), за роботу «MYSTERY OF THE MISTY FOREST».

Також відзнаку від кафедри ТКШВ ХНУ за роботу «ЯГІДНИЙ СМУЗІ» отримала Юліана Пилипенко (ХНУ).

Конкурс ескізів аксесуарів, доповнень і взуття в рамках «Барв Поділля» проведено вперше, з надією на те, що олівець має допомогти авторам втілити на папері найсміливіші ідеї та незвичайні рішення. Ця номінація є найбільш універсальною можливістю для застосування різних інструментів і технік — як графічних, так і цифрових.

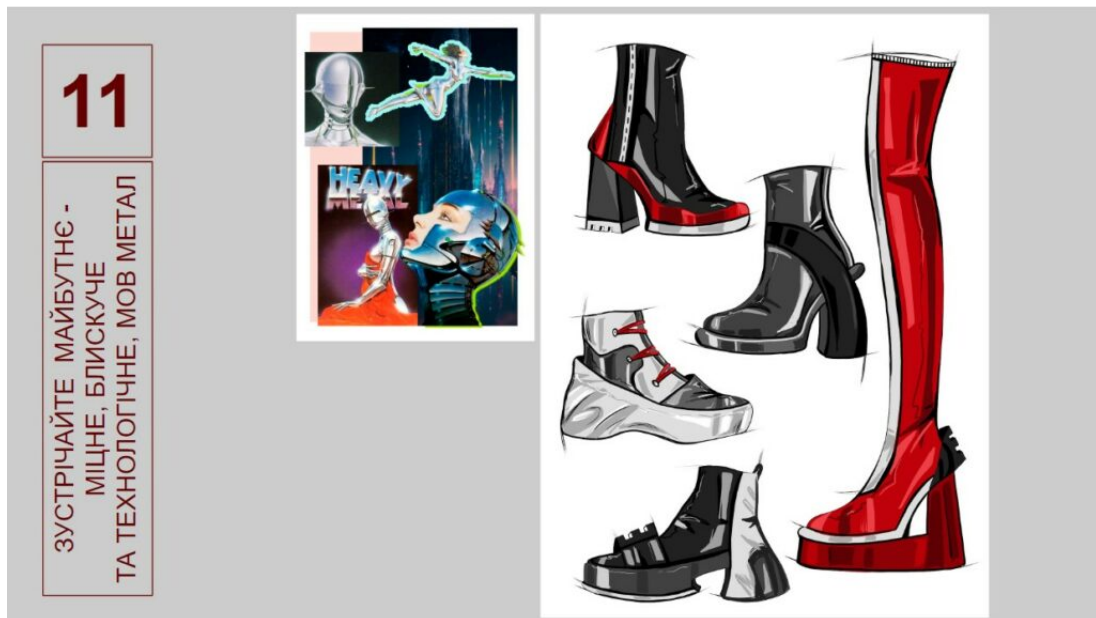
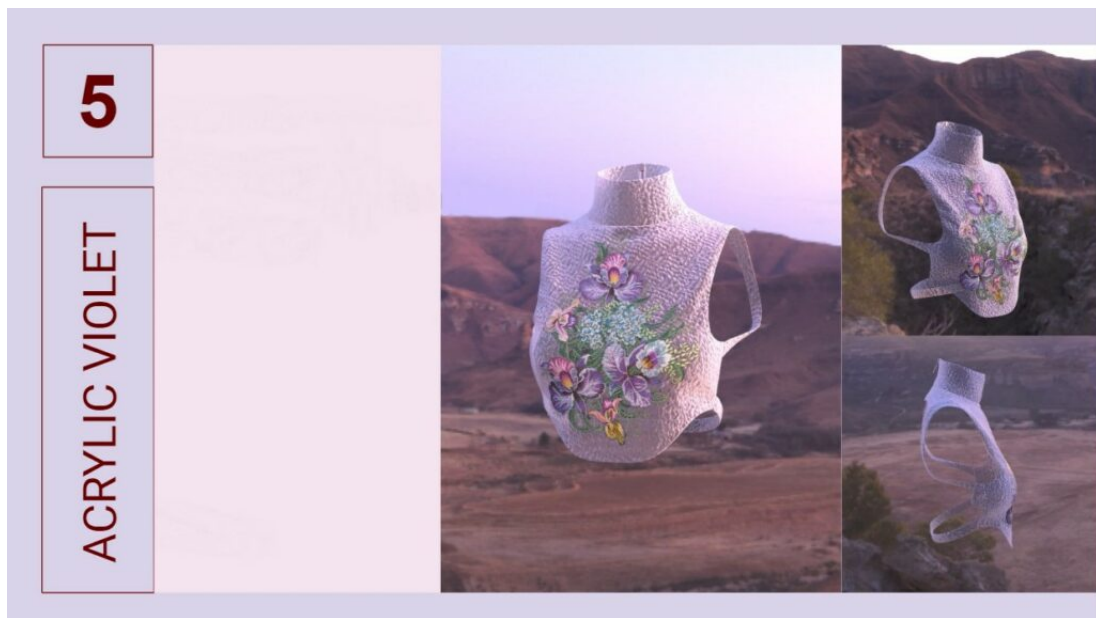
Переможці в конкурсі ескізів аксесуарів, доповнень і взуття:

– робота «ВІДКРИТИ ОЧІ І ОБІЙНЯТИ ПОГЛЯДОМ НЕБО» Анастасії ПАНАРІНОЇ (ХДАДМ) – III місце;

– робота «ACRYLIC VIOLET» Оксани КОРИНЬОВСЬКОЇ (ХНУ) – II місце;

– робота «ЗУСТРІЧАЙТЕ МАЙБУТНЄ – МІЦНЕ, БЛИСКУЧЕ ТА ТЕХНОЛОГІЧНЕ, МОВ МЕТАЛ» Євгенії КОПИТ – I місце.





В конкурсі готових аксесуарів, доповнень і взуття журі оцінювало фінальні роботи, в першу чергу, за критерієм «новизна ідеї». Наприклад, однією з таких оригінальних ідей стало бажання авторки виконати вишивку на дерев'яній поверхні – і їй це вдалося.

- робота «SLIPSTREEM» Вікторії ВОРОНЕЦЬКОЇ (ХНУ) – III місце;
- робота «МАЛЬВИ ЧОРНОГО МОРЯ» колективу студентів Одеського технологічного фахового коледжу – II місце;
- робота «ІНДУСТРІАЛІЗМ» Соломії МІЩЕНКО (ХДАДМ) – I місце.





Спецприз від члена журі, дизайнерки аксесуарів, власниці торгової марки «Зармілка» Людмили Шанської отримала Анастасія СИДОРУК (ХНУ) за роботу «ЕЛЬФІЙСЬКИЙ СВІТ. ФРЕЯ».

Ще однією дебютною номінацією є конкурс «Fashion-фото», адже сучасний дизайн одягу важко уявити без яскравих обкладинок модних журналів та вишуканих фотографій. За допомогою власноруч виготовлених виробів та влучних кадрів автори прагнули створити відчуття гортання сторінок як мінімум, журналу «VOGUE UA».

Переможці в конкурсі «Fashion-фото»:

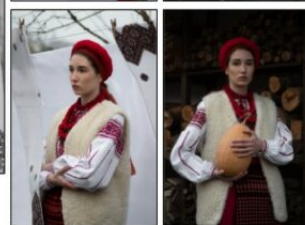
- робота «ПОЛЬОВИЙ ШЕПІТ» Оксани КОРІНЬОВСЬКОЇ (ХНУ) – III місце;
- робота «ВІЛЬНА» Марти ЛЕВИЦЬКОЇ (ХДАДМ) – II місце;
- робота «ІНДУСТРІАЛІЗМ» Соломії МІЩЕНКО (ХДАДМ) – I місце.

**12**

## ПОЛЬОВИЙ ШЕПІТ

**11**

## ВІЛЬНА



**13****ІНДУСТРІАЛІЗМ**

Грамоти від Спілки дизайнерів України отримали Дар'я ЗАІЧКО (ХДАДМ) за роботу «ЖИТТЯ ТРИВАЄ» і Соломія МІЩЕНКО (ХДАДМ) за роботу «ІНДУСТРІАЛІЗМ».

В конкурсі ансамблів одягу, в номінації «Street Fashion» автори творили свої конкурсні роботи, надихаючись свободою думок, молодіжними течіями, класичним мистецтвом та можливостями штучного інтелекту.

Переможці в конкурсі ансамблів одягу, в номінації «Street Fashion»:

- робота «СВОБОДА ЕТНОСУ» Софії Ярмач (ХДАДМ) – III місце;
- робота «РАЗОМ З MIDJOURNE» Євгенії ТАРАСЕНКО (ХДАДМ) – II місце;
- робота «ІНФАНТИЛЬНІ БЛАЗНИ» Ксенії ОВСЯННИКОВОЇ (ХДАДМ) – I місце.

**5****СВОБОДА  
ЕТНОСУ**



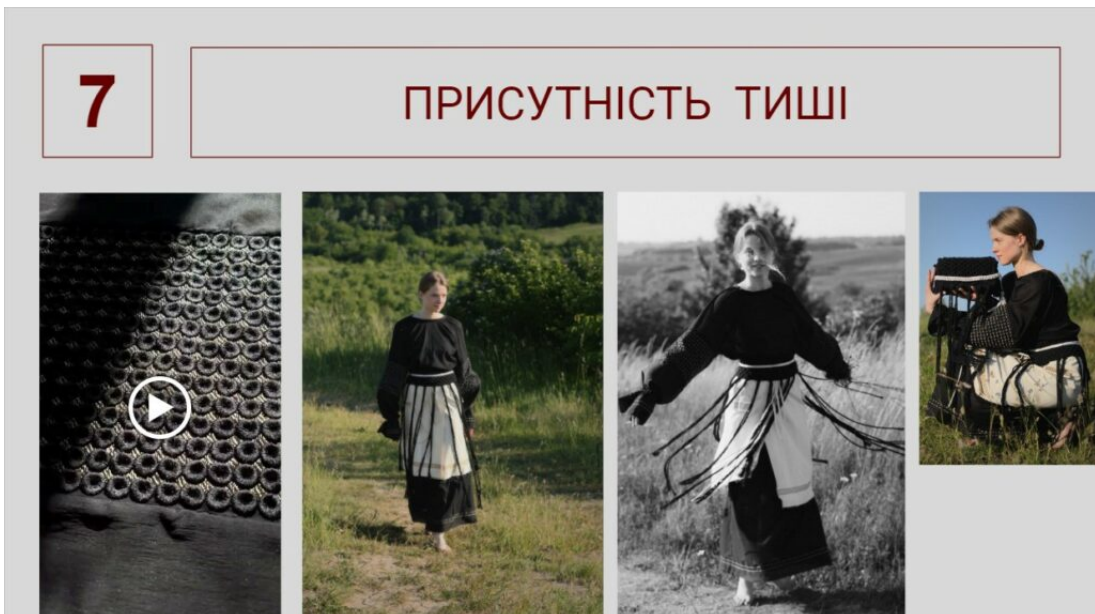


Авторка Софія Ярмак (ХДАДМ) за роботу «СВОБОДА ЕТНОСУ» отримала навчальний курс з макетування одягу в студії «Maryna Kisil Studio» (Київ) – від члена журі, дизайнерки Марини Кісіль.

Конкурсні ансамблі одягу в номінації «Art Fashion» вирізнялися екстравагантністю вирішень та незвичайними ідеями і концепціями.

Переможці в конкурсі ансамблів одягу, в номінації «Art Fashion»:

- робота «ВИЩЕ НЕБА» Каріни СИРОТЮК (ХНУ) – III місце;
- робота «ДИСОНАНС» Маргарити ШМАРИГИ (ХДАДМ) – II місце;
- робота «ПРИСУТНІСТЬ ТИШІ» Оксани КОРІНЬОВСЬКОЇ (ХНУ) – I місце.





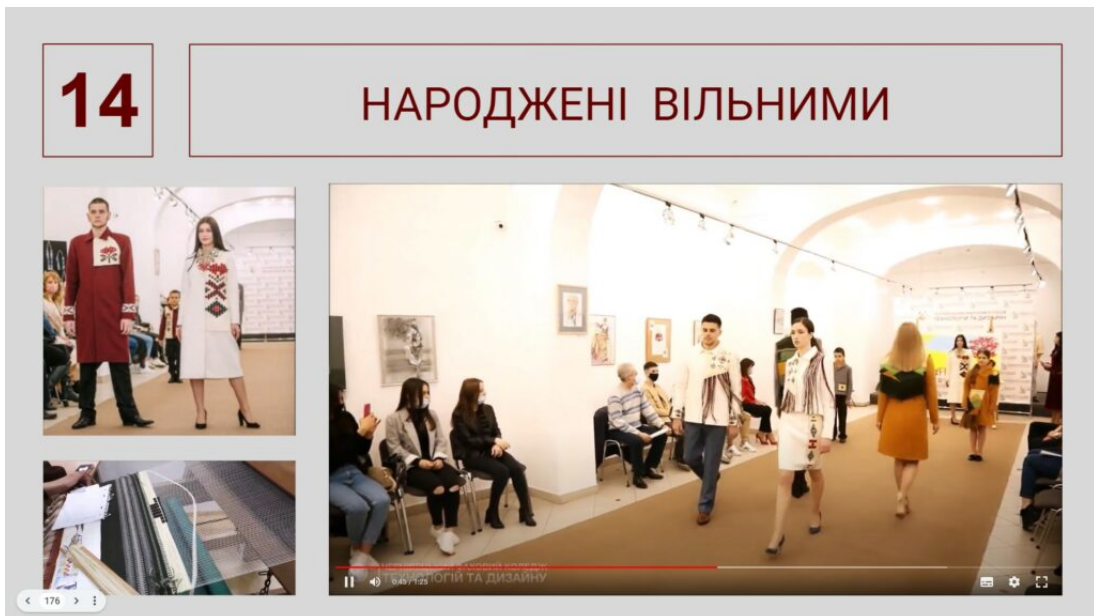
Однією номінації конкурсу колекцій одягу є номінація "Молода надія", в якій перемогу виборювали конкурсні роботи студентів фахових закладах передвищої освіти. Щороку збільшується і кількість та розширюється і географія таких учасників.

Переможці конкурсу колекцій одягу є номінація "Молода надія":

– робота «НЕ МОВЧИ!» Пилипа ТЕРЕНТІЯ, Дарини НІКІТЧУК, Оксани ІВАНСЬКОЇ (Львівський фаховий коледж індустрії моди) – III місце;

– робота «НАРОДЖЕНІ ВІЛЬНИМИ» колективу студентів Чернівецького фахового коледжу технологій та дизайну – II місце;

– робота «МОТО-VACATION» Марти БАРДАК, Галини РІЗНИК (Технологічний фаховий коледж Національного університету «Львівська політехніка» – I місце.





6

## MOTO VACATION



У фіналі конкурсу колекцій одягу в номінації «Власний погляд» представлено 9 конкурсних робіт закладів вищої освіти України та Республіки Молдова.

Переможці конкурсу колекцій одягу в номінації «Власний погляд»;

– робота «ШЛЯХ ТАБОРУ СВОБОДИ» Anna SLOBODENIUK (State Pedagogical University `Ion Creangă`, Moldova) – III місце;

– робота «REINCARNATION» Natalia SAJIN (State Pedagogical University `Ion Creangă`, Moldova) – II місце;

– робота «FANTOMELE TRECUTULUI – ПРИВИДИ МИНУЛОГО» Valeria COLIBAN (State Pedagogical University `Ion Creangă`, Moldova) – I місце.

2

## ШЛЯХ ТАБОРУ СВОБОДИ



4

## REINCARNATION



8

## FANTOMELE TRECUTULUI



Усі фіналісти запрошені на співбесіду до власника дизайн-студії одягу та аксесуарів Олега Фоменко – члена журі конкурсу, із подальшим стажуванням та влаштуванням на роботу.

Презентацію з конкурсними роботами можна переглянути за посиланням:

[https://docs.google.com/presentation/d/1LheqrFrO\\_dWD9MDI5iZG8sdq9etNN3TuRU\\_K2HVLBEo/edit?usp=sharing](https://docs.google.com/presentation/d/1LheqrFrO_dWD9MDI5iZG8sdq9etNN3TuRU_K2HVLBEo/edit?usp=sharing)

Заклади вищої освіти, з яких були подані конкурсні роботи студентів:

- Trakia University (Республіка Болгарія);
- State Pedagogical University `Ion Creangă`, (Республіка Молдова);
- Київський національний університет технологій та дизайну;
- Харківська державна академія дизайну та мистецтв;
- Харківський національний педагогічний університет ім. Г. Сковороди;
- Херсонський національний технічний університет;
- Луцький національний технічний університет;

- Одеський національний технологічний університет;
- Криворізький державний педагогічний університет;
- Мукачівський державний університет;
- Хмельницький національний університет.

Заклади фахової передвищої освіти, з яких були подані конкурсні роботи студентів:

- Київський фаховий коледж прикладних наук;
- Чернівецький фаховий коледж технологій та дизайну;
- Володимирський педагогічний фаховий коледж ім. А. Кримського;
- Львівський фаховий коледж індустрії моди КНУТД;
- Дніпровський фаховий коледж технологій та дизайну;
- Коломийський політехнічний фаховий коледж Національного університету «Львівська політехніка»;
- Технологічний фаховий коледж Національного університету «Львівська політехніка»;
- ВСП «Одеський технічний фаховий коледж Одеського національного технологічного університету»;
- Калинівський технологічний фаховий коледж;
- Луцький центр професійно-технічної освіти;
- Державний навчальний заклад «Подільський центр професійної технічної освіти» (м. Кам'янець-Подільський);
- ВСП «Професійно-педагогічний фаховий коледж Глухівського національного педагогічного університету ім. О. Довженка»;
- Державний навчальний заклад «Хмельницький центр професійно-технічної освіти сфери послуг»;
- СЗОШ №27 (м. Хмельницький).





Загальні питання: [centr@khnmu.edu.ua](mailto:centr@khnmu.edu.ua)  
Публікація матеріалів: [press@khnmu.edu.ua](mailto:press@khnmu.edu.ua)

Центр кар'єри

Скринька довіри

Цивільний захист

Пожежна безпека

Охорона праці



Хмельницький національний університет, 2023